

آمارُ شَيْخ الإسلام ابن تيميّة وَمَالِحَقَهَا مِن أَعْكَمَالُ (١٧)

Charles Solling Sollin

لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ أِحْمَدَ بْنِ عَبْدَ الْحَلِيمِ بِنِ عَبْدَ السَّلَامِ الْبَيْعِيَّةَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيمِ الْمُعْمَدُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ

ٱلْجُمُوعَةُ السَّابِعَة

جَعَيْنِق عِلَىٰ بَرْ<u>مُحَتِّمَ</u> كَالِمِتَ كَانَ عِلَىٰ بَرْمُحِتِّمَ كَالِمِتُ كَانَ

وَفَقَ ٱلْمَنْهُ مِنِّ ٱلْمُعْتَمَّ الْمُعْتَمَّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَم جَارِ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ الْمُعْتَمِّ اللهُ تَعَالَى)

تَمْونِن مُؤَسَّسَةِ سُلِمُّان بن عَبْدِ العَسَزِيْزِ الرَّاجِجِيِّ الحَيْرِيَّةِ

بِّ الْبِيَّ الْمِنْ الْفَخُولَ الْمِنْ الْمُؤْرِثِينَ الْمُنْ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ ال

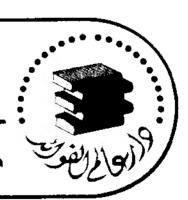


مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية sulaiman Bin ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية الطبعة الاولى ١٤٣٢هـــ



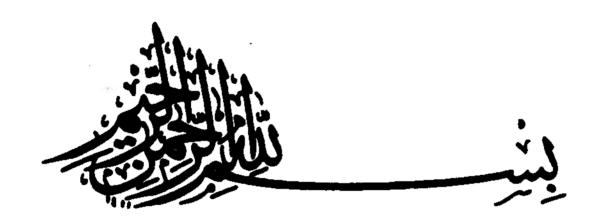
ىكة المكرمة ــ هاتف ٢٠١٦٦، - ٥٥٣٥٩٠ فاكس ٢٠٢٠١،



الصّف والإخراج كَالْكُولُولِينَ لِلنَشْرُوالتَّورينع

| £) | et | | | | |
|---|--------------------|-------|-----|--------------------------------------|---|
| | | | | | 2. |
| | | | | 3 - | |
| | | | | | |
| - 6 | - | | | | (Ā) |
| | | | | | |
| ÷ | | | | | |
| | 4 | ÷- | | 45 | 1.3 |
| | | 9 | ·X: | | |
| ÷ E | | | | | |
| | | | | | * |
| | 170 | | | | |
| | | l i i | | | |
| 33 | | -50- | 4 | | |
| | | | | | |
| | | | | | 1 |
| - ¥ · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | * | | |
| | m | | | | |
| | (4) | | | 4 | |
| | | 5 | 1 | | |
| e e | • | | | | |
| , ; | | | | i. | |
| | - ' | | | | н |
| # 47 | | | | 4. | * |
| ă . | | | | * | 4 |
| 1 | | | | · (4) | 14 |
| | | • : | | and the state of the | a. |
| | 4 | | A | | 4. |
| 3) | | ** | | , | 4 |
| | | | | | + |
| | | | | | |
| | ý. | | 2 | | - 1 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 144 | 4 | | | |
| | | | 91 | -3- | 180 |
| * | ů. | | | $\Gamma \lesssim \widetilde{\Phi}$. | * |
| | | | 4 | | * |
| | | · 1 | | | 494 |
| | ¥ . | | | | - H - 1 |
| | | | | | 4. |
| | | | | | |
| | | | | | · · · · · |
| | * | | 100 | | |
| | £ | | , | V | |
| | | | | | |
| | 4 | 8 | | | |
| + | | | | | |
| | $\omega = \hat{A}$ | | | -2. | |
| · | ψ = 4, 4 | , i | | | 1.1 |
| | | | 100 | 40 | |
| | | | | (†) 4 | 191 |
| | | ** | • | ž. B | |
| -3 | - | | | , | ν. |

كابحثة هذا البحرية سيمك برجير الاتراكيمير محكمة أجمل الإضائري



مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فهذه هي المجموعة السابعة من كتاب «جامع المسائل» تضم بين دفّتيها مجموعة جديدة ـ على شرط هذا المشروع المبارك إن شاء الله تعالى ـ من مسائل ورسائل وفتاوى شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيميّة (ت٧٢٨) رحمه الله تعالى.

وتأتي هذه المجموعة متمّمة لما صدر من مجموعاتها الست، بتحقيق أخي الشيخ المحقق محمد عزير شمس، التي طبعت ضمن هذا المشروع المبارك (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال) بإشرف ورعاية واضع أسس هذا المشروع وغيره من المشاريع العلمية (۱): شيخنا العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في علين.

وهذه المجموعة في مجملها لم تطبع رسائلُها من قبل، لا في الكتاب

⁽۱) وهي: هذا المشروع (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية...) وقد طبع منه مع هذه المجموعة ٢١ مجلدًا، و(آثار الإمام ابن القيم) وقد طبع منه ٣٠ مجلدًا، و(آثار العلامة المعلمي) وقد طبع كاملًا في ١٩ مجلدًا، و(آثار العلامة المعلمي) وقد شارف على تمامه.

العظيم «مجموع الفتاوى» لابن قاسم، ولا المستدرك عليه، ولا في المجاميع الأخرى المعروفة، وإن كان بعضها له طبعة مفردة، أو كان في الفتاوى مفرَّقًا وناقصًا.

وهذا مسرد لرسائل المجموعة على حسب ترتيبها هنا، أُبيِّن فيه عنواناتها، وموضوعاتها، والنسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وغير ذلك مما يعرِّف بها:

(١) مسائل أهل الرَّحْبَة (١).

موضوعها: وهي أسئلة في موضوعات شتّى فقهية وعقدية وغيرها، شئل عنها خطيب قرية عُشارا، فأجاب عنها شيخُ الإسلام ابن تيمية، وعددها واحد وأربعون سؤالاً بحسب ما وردت في أول الرسالة، وقد أجاب عنها الشيخ سؤالاً سؤالاً عدا سؤالين: الأول: في صلاة الجمعة إذا

⁽۱) الرَّحْبة: تطلق على عدة أماكن، والمقصود هنا: رحبة الشام، ويقال لها: رحبة مالك ابن طوق التغلبي؛ لأنه من بناها في عصر المأمون، وهي على شاطىء الفرات، بينها وبين دمشق ثمانية أيام، وفيها قلعة تاريخية مشهورة تسمى قلعة الرحبة. وهي الآن إحدى المدن السورية، تعرف باسم: الميادين. انظر «معجم البلدان»: (۳۲/۳)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (الرحبة).

وقرية عُشارة: بضم المهملة، قرية من قرى الرحبة قديمًا، وهي تابعة لمحافظة دير النور السورية حديثًا، تقع على نهر الفرات، وتبعد عن الحدود العراقية نحو ٧٠ كيلومترًا. انظر «مراصد الاطلاع»: (١/ ٩٤١)، و «درّ الحَبَب»: (١/ ٩٢٥)، و «الكواكب السائرة»: (١/ ٢٧١)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (العشارة).

لم تتم الجماعة أربعون رجلًا ويصعب تركها ... والثاني: في الرجل يشتري الدابة ويزن الثمن ويقبضها... فلا أدري أسَقَطا من النسخة أم ذهل الشيخ عنهما. وفي المقابل في النسخة جواب على سؤالين لم يردا في قائمة الأسئلة، وهما: الأول: عن الصبي إذا مات وهو غير مطهّر هل يقطع ختانه بالحديد ... ؟ والثاني: تارك الصلاة من غير عذرٍ هل هو مسلم في تلك الحال؟

وكانت إجابات الشيخ مختصرة في أغلبها، غير سؤالين أطال الشيخ فيهما بنحو عشر صفحات لكل سؤال.

وهذه المسائل لم تطبع في «مجموع الفتاوى»، لكن بعض مسائلها - وهي نحو خمسة عشر سؤالًا للبعت موزّعة في الفتاوى بحسب موضوعاتها، وقد أشرت في بداية كلّ سؤال منها إلى موضعه من الفتاوى، وقارنت النصّ به، وأثبت أهم الفروق، واستفدت من بعض القراءات.

النسخة الخطية: تحتفظ مكتبة بلدية الإسكندرية بنسخة الكتاب الوحيدة رقم (٤-فقه حنبلي)، ضمن مجموع، وتبدأ مسائل الرحبة من (ق٥٢أ- إلى ٨٥ب). في كل صفحة خمسة عشر سطرًا، في كل سطر نحو ٧-٩ كلمات، وخطها نسخي واضح منقوط في غالبه، وهي بخط محمد ابن عيسى بن أبي الفضل الشافعي، وفرغ من كتابتها في السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. أي بعد وفاة المؤلف بستة وثلاثين يومًا فقط. وهي ـ على قِدمها ـ كثيرة الأخطاء والسّقْط، ويظهر

بعض ذلك عند مقارنة نصوصها مع ما نُشر منها في مجموع الفتاوى. وقد بعث إليّ بنسخة منها الدكتور عبد الله بن صالح البرّاك جزاه الله خيرًا.

وقد طبعت هذه المسائل عام ١٤٢٤ه في الفاروق الحديثة، بتحقيق حسين بن عكاشة، ضمن مجموع عنوانه «من تراث شيخ الإسلام ابن تيمية». وهو مشكور على سبقه وجهده.

وقد ذكر هذا الكتاب أبو عبد الله ابن رُشَيق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٧٠٧-الجامع) قال: رسالة جواب سؤال الرحبة، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٩٧) قال: جواب عن سؤال ورد من الرحبة.

(٢) جواب فُتيا في لبس النبي ﷺ، وتسمى: القَرْمانية.

موضوعها: سؤال عن لباس النبي عَلَيْهُ، وخاصة ما كان يلبسه في الحرب أو يقتنيه من آلة الحرب، وعن لباس أصحابه وما يحرم من الذهب والفضة والحرير. وقد أجاب الشيخ عن كل ذلك وزاد عليه، وكان جوابه مستندًا إلى الأدلة من كتب الصحاح والمسانيد، ينقل منها كأنها بين عينيه رحمه الله _.

ولنفاسة هذه الفتيا و تحريرها البالغ نقل غالبها تلميذه العلامة ابن القيم في «زاد المعاد»: (١/ ١٣٠-١٤٧)، وصرّح باسم شيخ الإسلام في موضع منها. ونقل منها أيضًا تلميذه ابن مفلح في «الآداب الشرعية»: (٣/ ٢٥٥ – ٥٢٥).

وتَسْميتها به «القَرْمانية» تعود غالبًا إلى المدينة التي ورد منها السؤال، ولعلها مدينة قرْمان بفتح فسكون ويقال: قرامان، وهي أكبر الإمارات التركمانية، سُمّيت بذلك نسبة إلى القبيلة التركمانية التي حَلَّت هناك (١).

النسخة الخطية: للكتاب نسخة وحيدة فيما أعلم محفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا مجموعة مكتبة شهيد علي رقم (٢٧٤٢)، وتقع ضمن مجموع، وهي منه في الأوراق (٥٣-٦٤) في اثنتي عشرة ورقة، في كل صفحة خمسة عشر سطرًا. وخطها نسخي واضح جميل، مضبوط بالشكل تغلب عليه الصحة، وهي نسخة قيمة نادرة الخطأ، قوبلت على أصلها كما صرح ناسخها ـ الذي لم يذكر اسمه ولا تاريخ نسخها ـ في خاتمتها. لكن دعاء الناسخ لمؤلفها بطول البقاء دليل على أنه نسخها في حياته، إلا إن كان الدعاءُ منقولًا من أصلها.

وقد ذكر هذا الكتاب ابنُ عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٨٢) قال: وقاعدة تتضمن ذكر ملابس النبي عَلَيْ وسلاحه ودوابه، وهي «القرمانية». وقد صدرت هذه الرسالة عن دار أضواء السلف عام ١٤٢٢هـ بتحقيق أشرف بن عبد المقصود جزاه الله خيرًا.

(٣) قاعدة في الفناء والبقاء.

موضوعها: تكلّم المصنف في هذه الرسالة على تحقيق معنى توحيد

⁽۱) انظر لمزيد التعريف بها «بلدان الخلافة الشرقية» (ص١٧٦-١٨٠) لكي لسترنج. وانظر «معجم البلدان»: (٦٤/ ٣٣٠) والضبط منه.

الأنبياء والمرسلين، والفرق بينه وبين ما يسميه بعض أهل البدع توحيدًا، كالجهمية وغيرهم وغلاة الاتحادية، وتكلّم على مصطلح الفناء وما المراد به عندهم وأنواعه، والكلام على كلّ نوع وما فيه من باطل أو حق. وللمصنف عناية بهذه المسألة فقد تكلم عنها في عدد من كتبه بنظير ما كتبه هنا، انظر «مجموع الفتاوى»: (٢/ ٣٢٩،٣١٣،٣٦٩)، و«الرد على الشاذلي» (ص ١٤٨ وما بعدها).

النسخة الخطية: لها نسخة خطية واحدة في المعهد العلمي بحائل رقم (٦٠) – مكتبة على اليعقوب، وقد آلت أخيرًا إلى دارة الملك عبد العزيز بالرياض، وعن طريقهم صورت المخطوط، فجزاهم الله خيرًا. وتقع النسخة في ثماني ورقات، في كل ورقة نحو ستة وعشرين سطرًا، وهي بخط راشد بن عبد الله العنزي، فرغ منها في يوم الأحد م/ رجب/ ١٢٨٥ كما جاء في خاتمتها. وهي جيدة اجتهد ناسخها في تحريرها ومقابلتها على أصلها كما نص عليه في مواضع. إلا أنها لم تخل من إشكالات في النص أو تحريفات في عدة مواضع. وخُتمت النسخة بثلاثة عشر بيتًا لا علاقة لها بالكتاب، مطلعها:

شبيهك بدر التمّ بل أنت أنور وخدّك ياقوت وثغرك جوهر ونصفك كافور وخمُ سك عنبر وثُمنك ما وَرْد وباقيك سكّر

وقد كتب على صفحة عنوانها هكذا: «قاعدة في الفناء والبقاء، تأليف شيخ الإسلام الإمام العلامة...» وتحته تملّك لصاحب النسخة يعقوب بن

ملا بن سعد بتاریخ ۱۳۰۳ ثم تقیید بانتقال التملُّك والنظر إلى ولدیه: عمر ویوسف بتاریخ ۱۳۲۲.

وقد ذكر ابن رشيق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٣٠-الجامع)، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٢٠) من مؤلفات شيخ الإسلام: قواعد في الفناء والاصطلام في ثلاثين ورقة. فمحتمل أن تكون رسالتنا هذه إحدى هذه القواعد. وقد طبعت هذه الرسالة عن دار ابن حزم عام ١٤٢٤هـ بتحقيق الداني آل زهوي.

(٤) الرسالة في أحكام الولاية.

موضوعها: جواب على سؤال ورد في بيان سبيل حكم الولاية على قواعد بناء الشرع المطهر بسبب تهمة وقعت في سرقة. بيَّن فيه الشيخ ما يجب على ولاة الأمور في أمور الولايات من العدل، وإقامة الحدود، والحكم في الدعاوى والتُّهَم، وما يجب من تولية الأصلح و تجنب تولية أهل الرفض والتر.

النسخة الخطية: تقع في ست ورقات، ضمن مجموعة رسائل مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها وبعضها في آخرها ختم المكتبة، وقد كتب فيه: «وقف كتبخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي (ره)(١)». وقد حَصَلتُ على صورة من هذه

⁽۱) اختصار «رحمه الله».

الرسائل من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم على جهودهم في خدمة التراث، وأخصّ الصديق الشيخ عبد العزيز ابن فيصل الراجحي مدير قسم المخطوطات بمزيد الثناء والشكر.

وهذه المجموعة نسَخَها محمد بن أحمد بن علي الخطيب ، بتاريخ سابع عشر ورابع عشري شهر رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة. كما صرح به في آخر الرسالتين رقم (٥، ٦). وخط هذه المجموعة نسخي واضح نفيس، وهي متقنة و محررة ونادرة الخطأ. وقد سقطت الورقة رقم (٤) من مصوَّرتي، فهل هي ساقطة من الأصل أو من التصوير؟

(٥) كتاب للشيخ إلى بعض البلاد الإسلامية حول قضايا شرعية.

موضوعها: سؤال ورد إلى الشيخ سنة ٤ • ٧هـ من الشيخ أحمد السراج الفقيه بقرية كفرقوق الفستق عن أناس من الصوفية وغيرهم بعضهم يصلي وله هيئات أو حركات خارجة عن الصلاة، ومنهم من لايصلي ويعتذر بأعذار عن تركه الصلاة، فطلب مِن الشيخ أن يكتب له كتابًا إليهم. فأجاب الشيخ طلبه.

النسخة الخطية: تقع النسخة في خمس ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٦) رسالة شيخ الإسلام إلى الأمير سُنْقرچاه.

موضوعها: هي رسالة من شيخ الإسلام إلى الأمير شمس الدين

شُنْقر چاه المنصوري (ت٧٠٧) لما تولى صفد سنة ٤٠٧ه. أثنى الشيخُ عليه فيها بما اشتهر عنه من العدل، وحثه على الاقتداء بسيرة أئمة العدل كعمر بن عبد العزيز ونور الدين الشهيد. ثم تكلم عن أداء الأمانات وأنه في الولايات والأموال، وفصَّل فيها تفصيلًا مختصرًا يناسب الرسالة. وهذه الرسالة عند التأمل تشبه إلى حدٍّ كبير الموضوعات الرئيسية في كتاب «السياسة الشرعية» للمصنف، الذي ألفه للأمير آقش المنصوري (ت١٠) لما تولى نيابة دمشق سنة ٩٠٧هـ(٢). ولا يبعد أن تكون هي الأساس الذي بنى عليه الشيخ كتاب «السياسة الشرعية»، خاصة وقد علمنا تقدم رسالتنا في التأليف على كتاب السياسة.

وفي آخر الرسالة أوصى شيخُ الإسلام الأميرَ بحامل هذه الرسالة وهو الشيخ تقي الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ الكبير عثمان ... وإخوته بمساعدتهم بما لزمهم من حاجة ودين.

النسخة الخطية: تقع النسخة في تسع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤). وقد سقط من مصورتي الورقة رقم (٥). وقد انتهى من نسخ هذه الرسالة في رابع عشري رمضان سنة ٧٣٦هـ.

⁽۱) ترجمته في «أعيان العصر»: (۲/ ٤٨٣-٤٨٧)، و «الدرر الكامنة»: (۲/ ١٧٥).

⁽٢) انظر مقدمة تحقيقي لـ «السياسة الشرعية» (ص٢٠-٢٣).

(٧) صورة كتابِ في ابن عربي والاعتقاد فيه.

موضوعها: كتاب كتبه المصنف إلى أهل بعلبك عن ابن عربي الطائي وغيره من الاتحادية وما في مذهبهم من الضلال، وذلك استجابة لطلب جماعة من المشايخ (وقد سماهم الشيخ) حضروا إلى مجلس الشيخ بدمشق والتمسوا منه الكتابة في ذلك، بعد أن وقع من بعضهم نزاع في ابن عربي وغيره من الاتحادية، ثم وقع الاتفاق منهم على ضلال مقالاتهم الشنيعة في الاعتقاد. وفي آخر الرسالة كُتِبَ محضر بذلك وكتب المشايخ الحاضرون أسماءهم بالموافقة على ما في كتاب الشيخ.

النسخة الخطية: تقع النسخة في سبع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٨) مسألة فيمن يقول: إن عليًّا أولى بالأمر من أبي بكر وعمر.

موضوعها: سؤال يتضمن العنوان السالف، وفيمن يزعم أنه لم يلياه الا مغالبة، وماذا يجب على من يعتقد ذلك؟ فأجاب الشيخ بما تقتضيه الأدلة الشرعية وإجماع أهل السنة.

النسخة الخطية: تقع النسخة في أربع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٩) مسألة في قوله تعالى: ﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ .. ﴾ وغيرها. موضوعها: هذه المجموعة تتضمن السؤال عن خمس آيات من كتاب

الله وهي: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ... ﴾ [النساء: ٧٨] و ﴿ قَالَ رَبِّ اَغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا ... ﴾ [ص: ٣٥]، و ﴿ يَنَا أَيُّهَا الَّذِينَ عَامَنُواْ تُوبُواْ إِلَى اللّهِ تَوْبَةُ نَصُوعًا ﴾ وهنب لِي مُلْكًا ... ﴾ [ص: ٣٥]، و ﴿ يَنَا أَيُهُم اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَالْمَنْ وَالْمَنْ وَالْمَنْ اللّهُ عَلَيْكُمُ وَالْمَنْ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، ضمن مجموع من رسائل الشيخ مصور من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها ـ وبعضها في آخرها ـ ختم المكتبة وقد كتب فيه: «كتبخانه عمومي آية الله العظمى مرعشي نجفي -قم». وخطها نسخي واضح، ليس عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وهي من خطوط القرن التاسع تقديرًا، وهي جيدة قليلة الخطأ. وقد حصلت على صورة من هذه الرسائل أيضًا من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم ثانيًا. وكل الأسئلة لم تطبع من قبل عدا السؤال الثالث فهو في «مجموع وكل الأسئلة لم تطبع من قبل عدا السؤال الثالث فهو في «مجموع».

(١٠) سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة» وثمان مسائل أخرى.

موضوعها: سؤال عن هذا الحديث: معناه وضبطه، ومعه ثمانية أسئلة أخرى في الفقه والحديث والقراءات، فأجاب عنها الشيخ باختصار.

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وقد سبق وصفها في الرسالة رقم (٩).

وبعض أسئلة هذه المجموعة في «مجموع الفتاوى» في مواضع متفرق...ة: (٦/ ٩٠٥ - ٥١١) (٢٠ / ٥٧٠ - ٢٠٥). متفرق في هذه المجموعة لأجل السؤال الأول الذي لا يوجد في الفتاوى، ولأجل أنَّ المواضع الأخرى مفرَّقة في الفتاوى، والواقع أنها رسالة واحدة تتضمن عدة أسئلة.

(١١) مسألة في الرمي بالنُّشَّاب والبندق.

موضوعها: سؤال عن الرمي بالنشاب والبندق وما يُعْرَف برسوم الأستاذية.

النسخة الخطية: نسخة ضمن مجموع بمكتبة بوردور بتركيا رقم (٨١٥) في الأوراق: (٤٦-٤٧). وهذا المجموع يقع في (١٣٥ ورقة) وفيه رسائل متعددة لشيخ الإسلام وغيره وإن كانت أغلب مسائله لشيخ الإسلام. وهو بخط مسعود بن محمود بن يوسف بن علي الخوارزمي، انتهى من نسخه في الثالث عشر من شوال سنة سبعمائة وتسعين. وهذا المجموع على تقدم تاريخ نسخه كثير الأخطاء والتصحيفات، مع تفاوت ذلك من رسالة إلى أخرى، فلعل ذلك يعود لاختلاف الأصول أو الخطوط التي نقل عنها الناسخ، والذي يظهر لي أنه كان مجرّد ناسخ فقط لا اشتغال له بالعلم. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القُونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وقد جعل الناسخ رسائل شيخ الإسلام تحت عنوانين رئيسين:

الأول: بعنوان «الجواهر المضية» لشيخ الإسلام ابن تيمية. وهو يبدأ من (ق٥١ - ق٠٦) ويضم مجموعة من المسائل، منها رسالتنا هذه والتي تليها رقم (١٢) ورسائل أخرى موجودة في مجموع الفتاوى فلم ندخلها هنا.

الثاني: بعنوان «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية» انتقاها الإمام ابن عبد الهادي ـ كما جاء في أولها ـ وتقع في المجموع من (ق٠٦ - ق٠١١)، وسيأتي ذكر الرسائل التي دخلت في مجموعتنا هذه.

(١٢) مسألة في قوله: ﴿ فَإِنِ ٱسۡــتَقَرَّ مَكَانَهُ. ﴾ ومسائل أخرى مختلفة.

موضوعها: السؤال عن هذه الآية وثمانية أسئلة أخرى غالبها فقهية، ثم أتبعته بما بقي من المسائل المعنون لها بـ «الجواهر المضية» مما ليس في الفتاوي.

النسخة الخطية: ضمن المجموع السالف في بوردور من (ق٧٤ب-١٦أ).

* مجموعة مكتبة كديك أحمد باشا في مدينة (أفيون) رقم (١٧٥١٧)، وقد نقلت هي وبقية محتوى المكتبة إلى المكتبة الوطنية بأنقرة، وهذا المجموع بخط أيوب بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري بمدينة حمص. نسخه ما بين سنتي (٧٣١-٧٣٦هـ) بحسب التواريخ المقيدة في آخر الرسائل. وهذا الناسخ من تلاميذ شيخ الإسلام، وله عناية بنسخ كتبه،

وله صحبة مع أبي عبدالله ابن رُشيّق، وقد عرَّفتُ به في مقدمة تحقيق «الرد على الشاذلي» (١) _ إذ كان هو ناسخها _ بما يلقي بعض الضوء على ترجمته. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وهذه المجموعة فيها عدة مسائل، وهي ذوات الأرقام (١٣ -١٩):

- (١٣) مسألة في باب الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ؟ (ق١١١أ- ١٦).
- (12) مسسألة في قسول أبي حنيفة في الفقه الأكسبر في الاستواء (قا11ب-١١٣).
 - (١٥) مسألة في العلو. (١١٣ ب-١١٥).
 - (١٦) مسألة في حديث «من تقرب إلى شبرًا..». (ق١٨٠ أ-١٨١ ب).
 - (١٧) مسألة في إثبات التوحيد والنبوات .. (١٨٢ أ-١٨٤ أ).
 - (١٨) قاعدة مختصرة في الحُسْن والقبح العقليين.. (ق١٩١أ-١٩٥٥).
 - (١٩) مسألة في عقيدة أهل كيلان.. (ق٢٦١أ).

* مجموعة فتاوى من «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية». نسخة تركيا في مدينة بوردور، وقد سبق وصفها عند الرسالة رقم (١١). وتحوي مجموعة من الفتاوى والأسئلة، وهي:

⁽۱) (ص۳۲–۳۰).

- (۲۰) مسألة تتعلق بالجهر بالنية والدعاء، وغيرها من مسائل الصلاة.. (ق٦٤ب-٦٦ب).
- (۲۱) مسألة في شرائط الصلاة، وصفة صلاة النبي ﷺ... (ق٦٦أ- ١٦٩).
- (۲۲) مسألة في من ينوي زيارة القدس أوقات التعريف. (ق٧٠- ٧٠٠).
 - (۲۳) مسألة في عسكر المنصور (ق۸۷ب-۸۰۰).
- (۲٤) كتاب الشيخ إلى الملك المنصور حسام الدين لاجين عام 79. (ق٧٩أ-٩٨أ).

وأنبه إلى أن هذه الرسالة في «مجموع الفتاوى»: (٢٨/ ٢٤٦-٢٤٣). وقد دعاني إلى إدخالها في المجموعة أمران: أحدهما: أنه في الفتاوى لم يُنص إلى مَنْ أرسلها الشيخ، ولا إلى تاريخ كتابتها، وهو منصوص عليه في نسختنا. وهذا له أهميته التي لاتخفى. والثاني: أن في نسختنا زيادة نحو نصف صفحة سقطت من مطبوعة الفتاوى، هذا مع قِصَر الرسالة.

(٢٥) مسألة في الداء والدواء (ق٩٦ ب-٩٧).

وقد عثرت لهذه الرسالة على ثلاث نسخ خطية؛ هذه واحدة، والثانية في [الأزهرية (١٨٢ مجاميع) ٤٤٨٥]، والثالثة ضمن المجموع السالف وصفه في مكتبة كديك باشا في تركيا. وهي في «مجموع الفتاوى»:

(۱۰/ ۱۳۲ – ۱۳۷) لكن سقط منها السؤال بطوله وبعض الجواب، وأُلحقت برسالة أخرى لا علاقة لها بها (۱). ثم وجدتها ملحقة بآخر «مختصر الفتاوى المصرية» (ص ۲۰ - ۲۰). ثم طبعت أخيرًا ضمن «الفتاوى العراقية»: (۲/ ۲۶۹–۲۰۰۰) لكن الشعر الوارد في السؤال كتب نثرًا مع تحريفه ونقص منه بيتان!

(٢٦) رسالة في الكلام على الحلّاج.. (ق١١٠ب-١١٩ب).

(٢٧) رسالة فيما يجمع كليات المقاصد.. (ق١١٩ ب-١٢٠).

(٢٨) مجموعة مسائل فقهية مختلفة.

وهذه المسائل رتبتها بحسب أبواب الفقه، لا على حسب ذكرها في المخطوط، واستثنيت منها ما طُبع في الفتاوى، أو ما هو في مجموعتنا هذه ضمن مجموع آخر.

(۲۹) مجموعة مسائل وفتاوى متفرقة..

أولها: فتوى في جماعة من النساء قد تظاهرن بسلوك الفقراء...، ومخطوطتها في الظاهرية ضمن «الكواكب الدراري» رقم (٥٦٧) (ق٨١-ب).

ثم مسائل فقهية متفرقة ، ونُسْخَتها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة

⁽۱) وهي رسالة «مرض القلوب وشفاؤها»، «الفتاوي»: (۱۰/ ۹۱/ ۱۳۱).

النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، مجموعة المكتبة المحمودية رقم (٢٧٧٥)، (ق٧٤أ-٧٤ب).

- منهج التحقيق

وقد سِرْنا في تحقيق هذه المجموعة سِيرتنا في تحقيق كتب هذه المشاريع المباركة إن شاء الله تعالى، وقد شرحناه مرارًا، وخلاصته: العناية بنصوصها للوصول إلى نصّ سليم أقرب ما يكون لما تركه مؤلفها، والتعليق عليها بما يفيد القارئ ويخدم غرضَ مصنفها، دون إفراط أو تفريط.

وأود الإشارة أخيرًا إلى أن أغلب رسائل هذه المجموعة بل والمجموعات السابقة واللاحقة ليس لها إلا نسخة واحدة، والعمل على نسخة واحدة مزلّة قدم كما يعلمه الممارس، فكيف إذا اجتمع إلى ذلك كثرة أخطاء النسخة ورداءتها كما هو الحال في كثير من رسائل مجموعتنا هذه؟! وقد بذلت جهدي في تخطي هذه العقبة، واستفدت من قراءات الشيخين الجليلين: سليمان العمير، ومحمد أجمل الإصلاحي، وبقيت مواضع قليلة محل نظر وتأمل.

و في الختام أشكر كلّ من أسهم في إنجاز هذا العمل، وأدعو كل

محبِّ للعلم والتحقيق، و محب لتراث شيخ الإسلام ابن تيمية ومدرسته المباركة أن تكون له يدُّ تسهم في إنجاح هذا المشروع الكبير، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب علي بن محمد العمران تحريرًا في مكة المكرمة حرسها الله ١٤٣١/ مضان/ ١٤٣١هـ aliomraan@hotmail.com

نماذج من النُّسخ الخطيَّة

| | • | | |
|--|---|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

دوانو المعلم والاجادة عمال عوالمسال في المرافع المعلم والمادة المحادة المادة عمالة عمالة عمالة عمالة عمالة معالمة من المدالة من المسال المدالة من المدالة من المعالمة ومن المعالمة من الم بالباليا بالبغة منهاكان يناطانعة فابعطاهمة بامراس ل يعم القيد ولجواء لاتوال مكاطا فيت ني اسرايال غدوا مزهم عمر م اكزلات ركها بالديديا علائق مصود الایمام الدیا داسه اعلی و سناه الدیما عرب علی تمایما العلادی الماريا شماللمون! م ينويلين المارياره عاج بالمنعل مجتها تألزاسه الرطياس دوم آول رسالة «مسائل الرحبة» نسخة مكتبة الإسكندرية

الخالفقروالرف واتباع بعض لمتاج وتوكف المتام المتام المعرفه فعولاء بستتابون المقافلاء فانافقاما لوجو فالاقلوا وادا أصواعل يحتر الوجوب حتى فتكوال نوامر مرين ومرتابهم وسل لم مكن عليد اعاد ما ترك قبل الك المهرقول العكاء فانهولا اما انكونوا مردن واما ان لولوا مبتليزج إعلى بالوجوب فان مل اله كانوأمرند بن المراكب والمرتد المراكب العالم والمورك المراكب المرسرالعالم المرسرالع المرسرالي ال

الورقة الأخيرة من رسالة «مسائل الرحبة» مكتبة الإسكندرية

The and bearing the said With the South of the second July Children Strick Children داعروكا توالي الموالاور والاللاوكان Electrical - edgineral dates وغالك رسوال والمتعالم وماوال والعا in istory all like in the likely Willing Light Stall Control is represent the موال فياخل الميعاد " الميرالالمالياتات · Simple market عنوان رسالة (فُتيا في لبس النبي ﷺ) نسخة شهيد على يتركبا

The Charles of Michael Control THE STATE OF THE S いたいとうできていていた。 Description of the state of the いまいるとうできまっていると SHILL Refer Light work that it is it is 回来一大学 Valley of the Controlling Calcillations of Michael

الورقة الأولى من رسالة «لتيا في لبس النبي ﷺ نسخة شهيد على يتركبا

الحدسه بسينعينه ونستغفاه ويغودباسه من شرورانفسنا ومزسان اعالنان بهده السرفلا غض للروس فيضلل فلا هادي لدونسم وآن لا اله وجده لا شكيا لدونتها المحراعبده وربوله عليه عليدوسه م اهنسها بعدفا با فد السكننا في واضع فبلها في حقيق التوجيك الذي رسل سرسله والزلب كنيد والتيبيز بندو بين ماساه كنير من الناس نوحيد اكاسم الجهيد. الغلاسفموا اعتزالم ومن وأفقهم نفي الصفات تؤجيدا وبجباوي مذاتبها لبس بموحل ويجعل غالبه هو لاع الفايلين بان الوجود واحد كابن عربي وابن بعين النوحبه عارة عن هذا الني هوجامع للاع على دوسرون نفوس هل النحقنق والنوحيد وكرنا بيه الذي افر به المنزكون الذين لفرون القاسه به بدب برا ما فندمن الذكر والشهود ولكن لب ولديم بيزين نفسر وغيرم بل قد لا بنق لم تمار عبن نفسد ومعبوده فادالم ببق لرغبين بن هذا وهذا فعد نظن انه هوهو كالحكون أن رحلاكان بحب اخر فالغي المعبوب نفسه في البيم فالغي المحت نفسه خطفه ُ ظَالَانًا وَقَعِمَ فَا اللّهِ اوِنْعَدُ فَال عَبَيْتُ بِدَعَنِي فَطَنِينَ إِنِكَ إِنْ وَهِزُا ذَاعادالِيهِ عَفْلُهُ مِعْلِمَا مِنْ كَانْ عَالِطَا فَي ذَلَكُ وَانَ الْحَفَا يُوْبِهُ بَيْنَ وَيُزَانُهَا فَالْرَبِّ وَالْعَبْلُ وَالْحَالَوْ بَابِنِ عَنْ الخلوفات المسرفي مخلوفاكم منفي من ذائم ولا في ذائم من محلوفات فالكن في حال السكر والفنا والاصطلام لم بكن لرسعور سبوى الحق عن نبيب عن ملكالمسوى انرعب ل او مخلوف وفي مثل هذا ما يحلى عن الى بديدانه كان ينول سيفاني أوما في الجبّد الا الله واسال ذلك من الكاالني في ن نفسها تعرف الهاوعقل عمل كا فراولك مع سقوط النه برسعي كالجنون الذيري فغ الفلم عندو والسران الذي لا ذنب ليرفي السكر من الناسون بظن أن الحلاج كان في هذا المام وان ماكان شكريه مذالا نحادكان في هذا الحال خرج كي الكابون انها فنل كنب دمه على لا بض إلله الله لقوة المجتدوا لفنا في المحبوب ويحكونان زليخا فنصدت فكنبذ بهاعلا دض يوسف وسيف وكلفذا باطلحن ماكت كم محب فطعاللاض اللم عبوب ولاعتر عبوب والحلاج كان مصنف الكنب ن في السيرو عُنْبِرة وننكِم ما نبكلم وهو حاص العقاليه هو من باب إلى يزيد

الورقة الأولى من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة ـ مجموعة آل يعقوب

ما احدث من الكام الديمًا لسالك الطريق في مطلوبه بالدليل لنظرى وبعيه ابورآخري وبعضه بجعلن وفع في شيمن ذلك بلجد لخارطاعن الدين والمحقيفان هذا مُرَّبِعُ ضُ لَبِعِضُ النَّاسُ فَعَلَّ بِخَنَّاجَ لِعِضَ ٱلنَّاسُ لَشْبِهِ عَضِتُ لَهُ الْحِمَا الله الما عنه وفل بخناج في بعض الله ورالي دلبل عبين وقد يفع كنير منهم في بعض البدع المجد تتم فعنه عوارض تعن للسالكن واللازم للناسطاعذ السول بما اخبروطاعته فبماامر واجدد لكمن الظرق الني شرئه ومتها كان علبه الصي أبه فلا إحداعلم ما لدبن ولا انبع له منهم ولب من إلف ق أعلم بالله من قونه وماستحقه من الأساوالصفائلة نقبًا وانبا نام أنه فربعض لبعض مناسع الكلام المحدث والنصوف المعدث ان صار الخطرين اهرالالحاد و فالبالحلول والوحده والاتحاد فالهم اخذوا فغ الجهمية في الصفات والفنا الذي اخذته بعض الصوفيه من العبادات فكالوافية حابرين والحابناع شهوات الفسيم صابرين تم الكمان والجرينه دب العالمين وصلا على منافع وعلى وصحب وسلمنيا لمنبراه وضع الفراغ من تخويرهذا النّاب المبارك في بوم الاحل هم لللّا المبارك في بوم الاحل هم لللّا المبارك في بوم الاحل المبارك في الله الفقيل المبارك في المبارك في الله المبارك في الله المبارك المبا الترال اندانورم وخدك إنوة وتغرك جوهس ونصفك كافورو خسك عنبن وغنكماورد وبافك سكر خلقت فالاشراق والنوروالها وصورت في فلي في المصور ،

الورقة الأخيرة من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة _ مجموعة آل يعقوب

وماولة حوى من لسل آكم ، ولا في جنان الخلامثلك اخر

فان شبئ ان بخي فبناد مرافعي وان سبك ان تفتل فانت المخير

ابارسة الديناوياغام النا فن الذي عن حسن وحها بصب

وهن كانجاز عومي فنرس من المناه المناه المناه في ارده ا

لعالىالامور وحبند يعظ رحندموا قوالنثر ورومع سيد ومنل ولايم في دار المعبوث مشخ الاسلام ومعنى لانام ومزعت ركز اهل العراقين والنام بغ الدرنا العام - احدال سيخ العلام مها د الدي عد العلم الم عبد ال اعاد الله من سركة على الطالم في واعلادر ، بهمه و بعت بي متن ؛ قَهِ لبلت سُهِ إ عليه وعلى الدي عبن لم نسلما له ولايه امور المسلام مراعة واجان السن وافضل اعال الصالحي واعلا العربات ا ب العالمين اذا اجتف ولى المعقر في مناع الناب والسنه ونختى العلل والانضاف وبحن طرف الجهل والطاؤلا بكلفاله نستا الاوسع) قال النصل المعلمة علمه علمه المسجم

الورقة الأولى من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

ومعاونه الكفارعلم لانه لآرون اهل الماعه كفارًا مرتدئ والكافز المرتد اسوائعا لامزار اكافرالاصل ولانه برحون في دوله الحفارطهوركلنه وقبا مر دعونهما لارحونه في وله المسلمي فهمراية المنارو ظهوركله الكفارعلى كله اهل السنه والاعماد فالالسي لمانه علم فللخوارج تفلون اهلالاسلام ويدعون مل الامان وهسستن سواحل لمسلم كات مع المسلم التزمر بالما به سنة وإنا نسلها المضارك والفريخ من الرافضة وصارت مقاما الرافضه فنها المنعارك واست ادوله التغريب علم الدان الذي دخل ع معلكو ملك الناروعا ويه على سقل دما المسلان وزوال دولهم وسيحز بمعرو حراب دمارهم واحداموا لمفرقيهمر الافضة وهردا امع الهودا والمصارى اوالمسرائ فلب سَل مُولُولُاهٌ على المسلم اواحنادًا لمرمع متمرم منهم إلى عسكرالمهان باطور لهوال ست المال منفردس في لاد

الورقة الأخيرة من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

الله الرحم الرحم وماتوفع الأمامه ف تنائ الشيخ مغ الدر أبوالعاس احدن بمبد الخراس الى بعمن لمل للاد الاسلامية عا سيضبه السريعه الحديده في قصيه سلعناس لامور الدسيد و مسسمالد الرحز الحمر رب احتم لي في لما فان نا دي موم الم حد الموعشر فادى الول سنم الونع والم حضرائ يستنبخ الاسلام وفدوالا نام الامام العلامة مغتى لفزق اصرالسنة عمل لسريعة طبع اعللبرع بوالبر اللعاسل جرن السخ الإمام العلامرسهاب الدرع مدالحليم ان هد السلمان نميه عفرالله له ولمبع المسلم فوانا ١٨٠ الجندعنه وكروند السنخ احدالسراح الغصر بومبكه بقرب لعزفوذ النستن فافلم دارا مناعال دسنوالحق وذكران بفرسه ومزخولها اناسامهم فعزاما صحاب السوحس العطى وعلالغطى الرفاعيه وعداته مولعار ين وبعصهم ويعصه بارك الملوة فالما الذي صلى اذا فالمواحلف الأمام في الصلى اذا فالمراحلة اجسًا كصربواب اومشي بقبقاب فوى اوحركم فوبه نه

الورقة الأولى من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية ـ مكتبة مرعشي

وعلى مالحاولا سه معرب من منه البدع والملالا والماديب والنلسكات وامااولااله نعالى هم الات ذلرهراسه سالى في في له الا ان اولا الله لاحد ف عليم و لا مريخ بون الذيل منوا وكانوانينون المرالسرى في المناو النبا والاخره ومندوسف الالما بالايان والنفو وور مسراسهانه ورخال لفوي و في دله ولدكل لران الرواي والمنرق والمعرب وللن الرور أمناس والوم المخرو للابلاف الكاث والسان وايالا العلجه خوى لفري والمنامي والسالي والسيل والسالين وفي لدفادة واقام الملاه واى الركع والمون بعهدهم اذاعاه واقالماري في لاساية والمراد وحمل الم اولك الدى صدراوا واللهم المعون والشهو المسؤل أن يحولكم ولسًا برالم المسائخ برالد باوالاحن والسلام على ورحه الله وبركائر والجديه دب العالمات وصل لله على المدول المراكم المراه علقة لعتم في لعدر على على المحلمة في الحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المراجعة وعليه خط السبح بصرائية عنه ودالع نابع عرر رمطال وقعت تماني يوري المستحمل الموالي الموالي الموالي الموالي J. 21737 V. 5

الورقة الأخيرة من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية ـ مكتبة مرعشي

کتابخانه عمومی آیت! بنه العظمی هرعشی فج غی ۔ قم

اعذوى والطرة والعامة والصفرما معيزها مندوصفر عماوهلم بالمناعزلن على عدا فلنه النفعال واللا متوانزاللفظ والمعن وهل الفزار متوانرا حرفه وهل قراة مولا الفرا المنهورين وانزة الادهل فزاة اليجعفرويعفو منهاز فروها يطلالسلاء القراة بالنادوه الموحاف رجا مالطلافانمذه كالشافع خبرم للغناء بالاربعة وكذا المائك والحنيغ واكنيا كلمنه كلفان بدهبته خيرمز المناهب وملالني معلماراي بهجد ونعاليان الدي بذ منى إند أم بعبر قلبم ومع دلك جمع اختلا فالعلما فيده وامل الدعوه ليخوزلف كالتخصر من هولا بعث واسلم

الورقة الأولى من رسالة سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » ـ مكتبة مرعشي

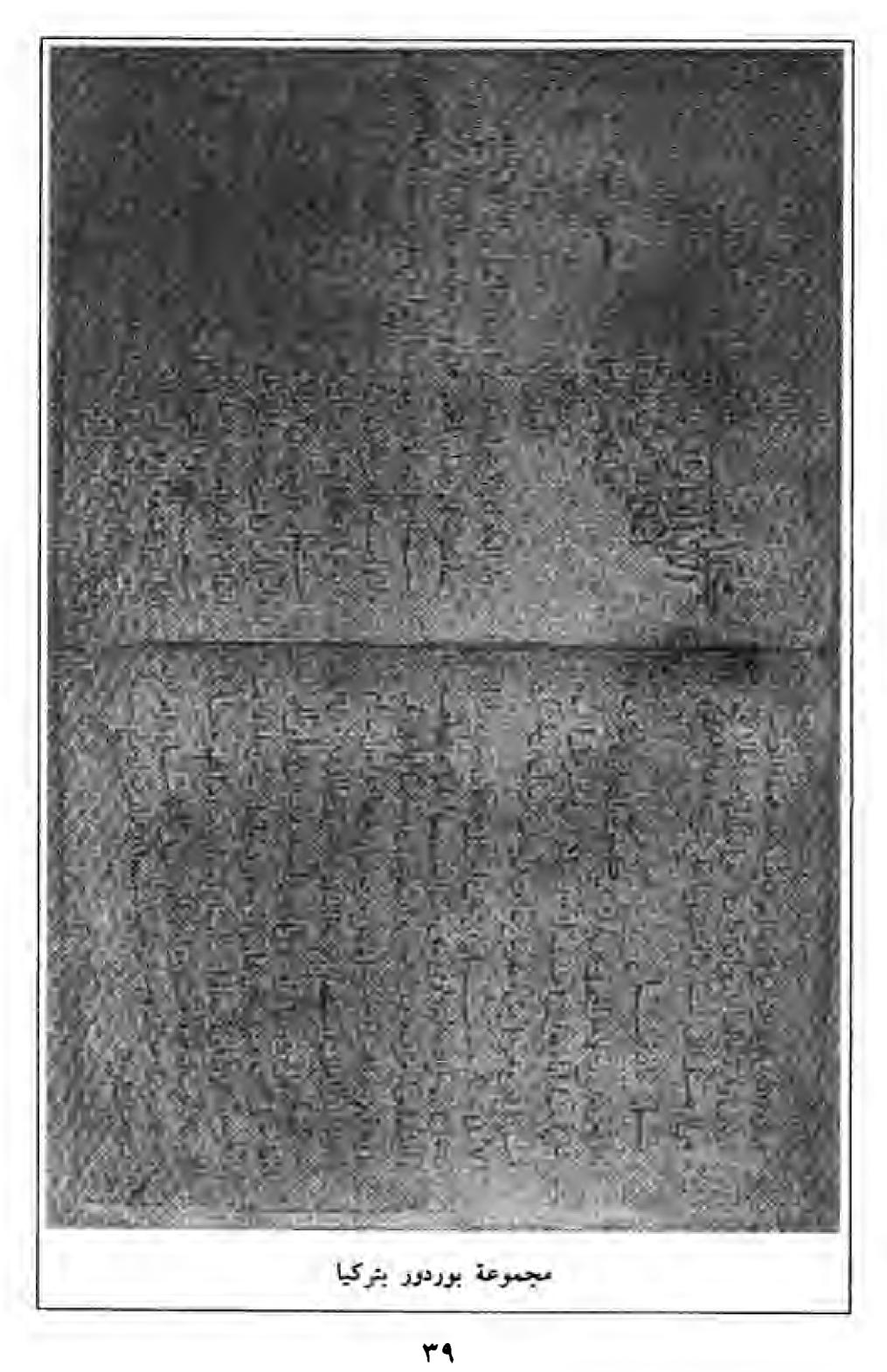
سولاسه مهاسه عليه للة المعراج فكان فلا فنه المحينة المعراج فكان فلا فنه المحينة المها المعراج فكان فلا فنه المحينة المعراج فكان فلا فنه المحراج المعراج المعابرة والمحينة ولبسية على المعراج المعابرة وكلا المدينة المعراج المعراجة وانقاق المعلالا للما المراب المها أكدي المدينة المعراجة المعراجة المعراجة المعراجة والمعالمة المعراجة والمعراجة والمع

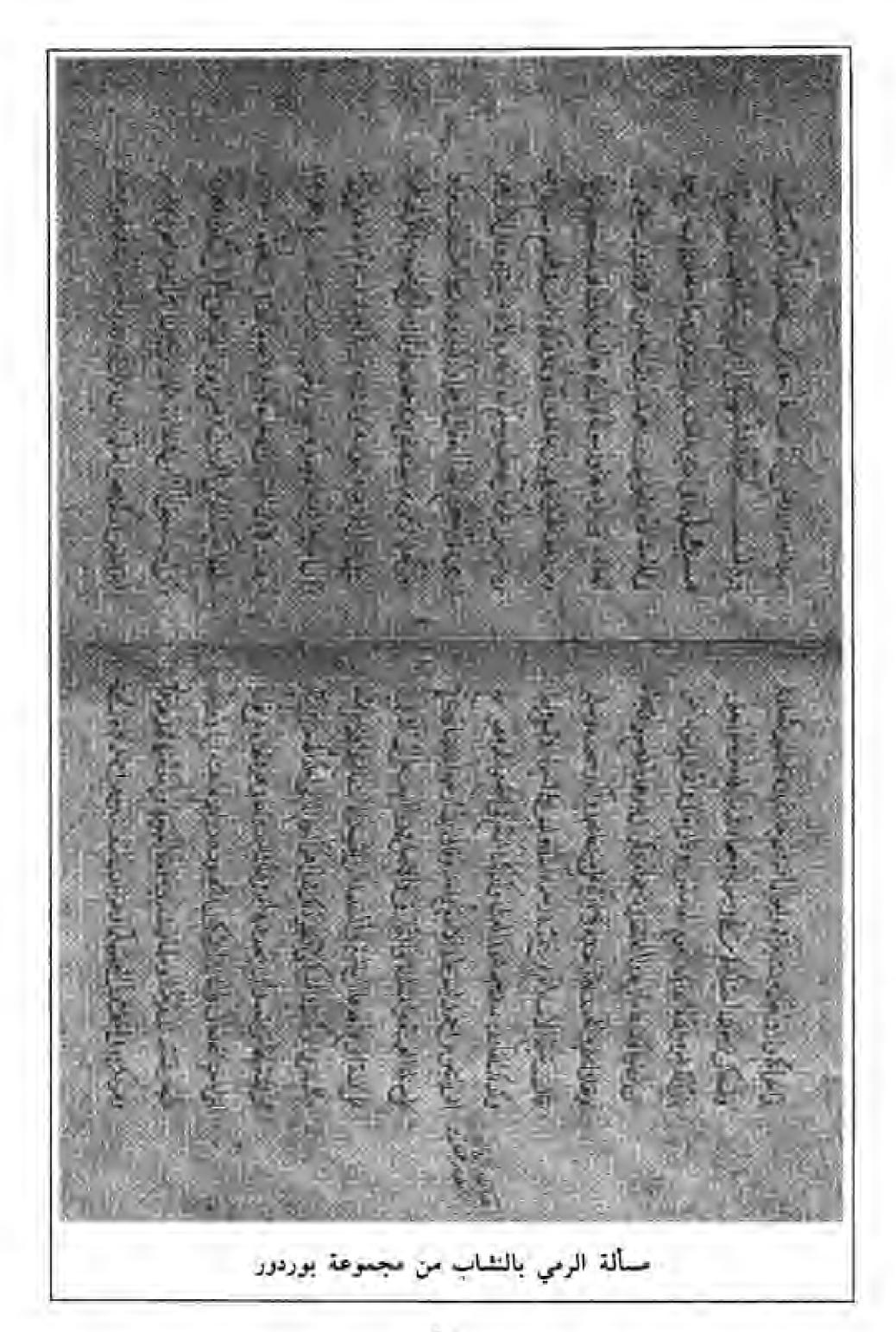
معبا بخطه عمومي آيت الله العظمي

مرعشی نجفی ۔ قم

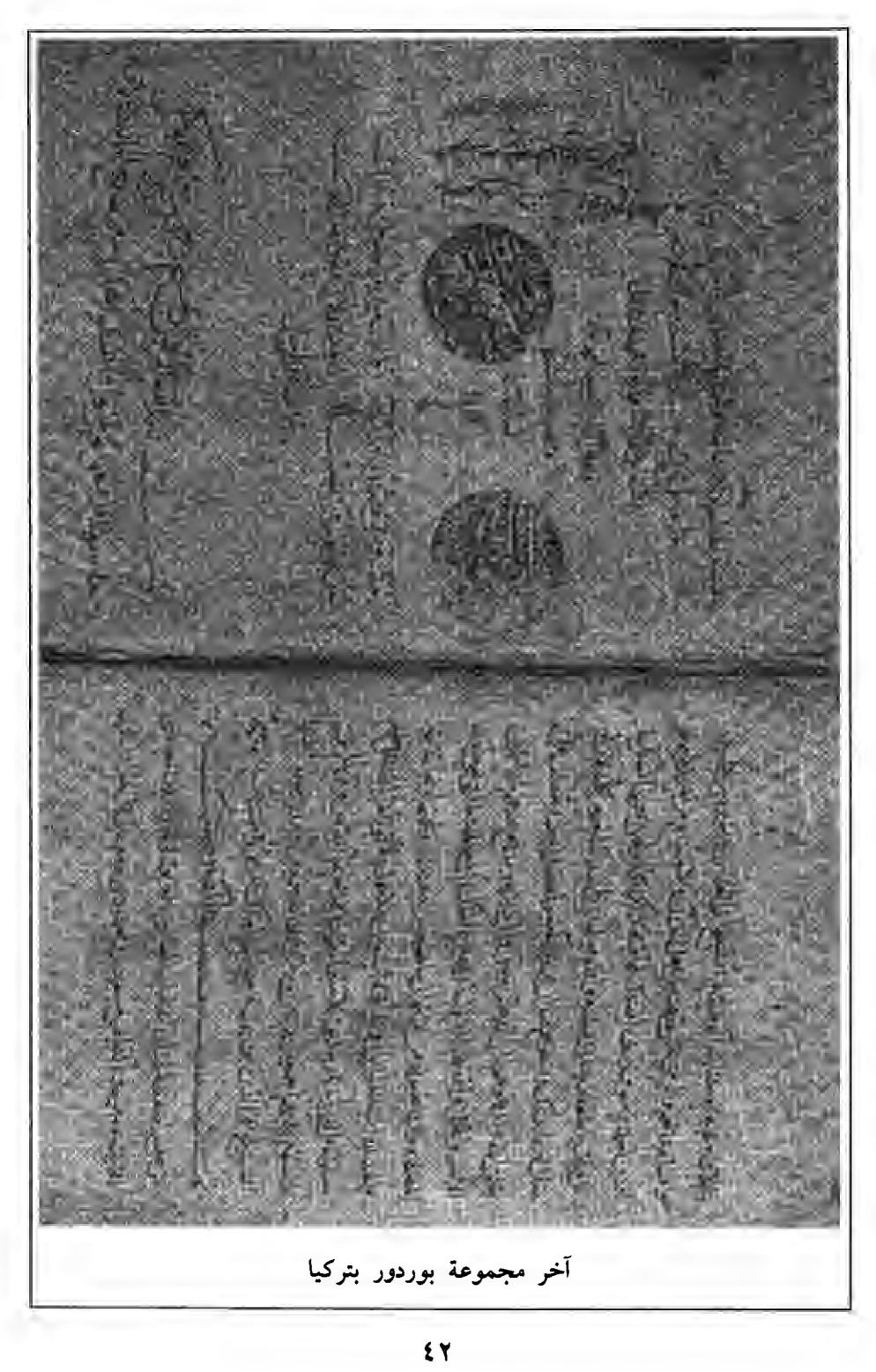
المسلملة الرخم الرخم

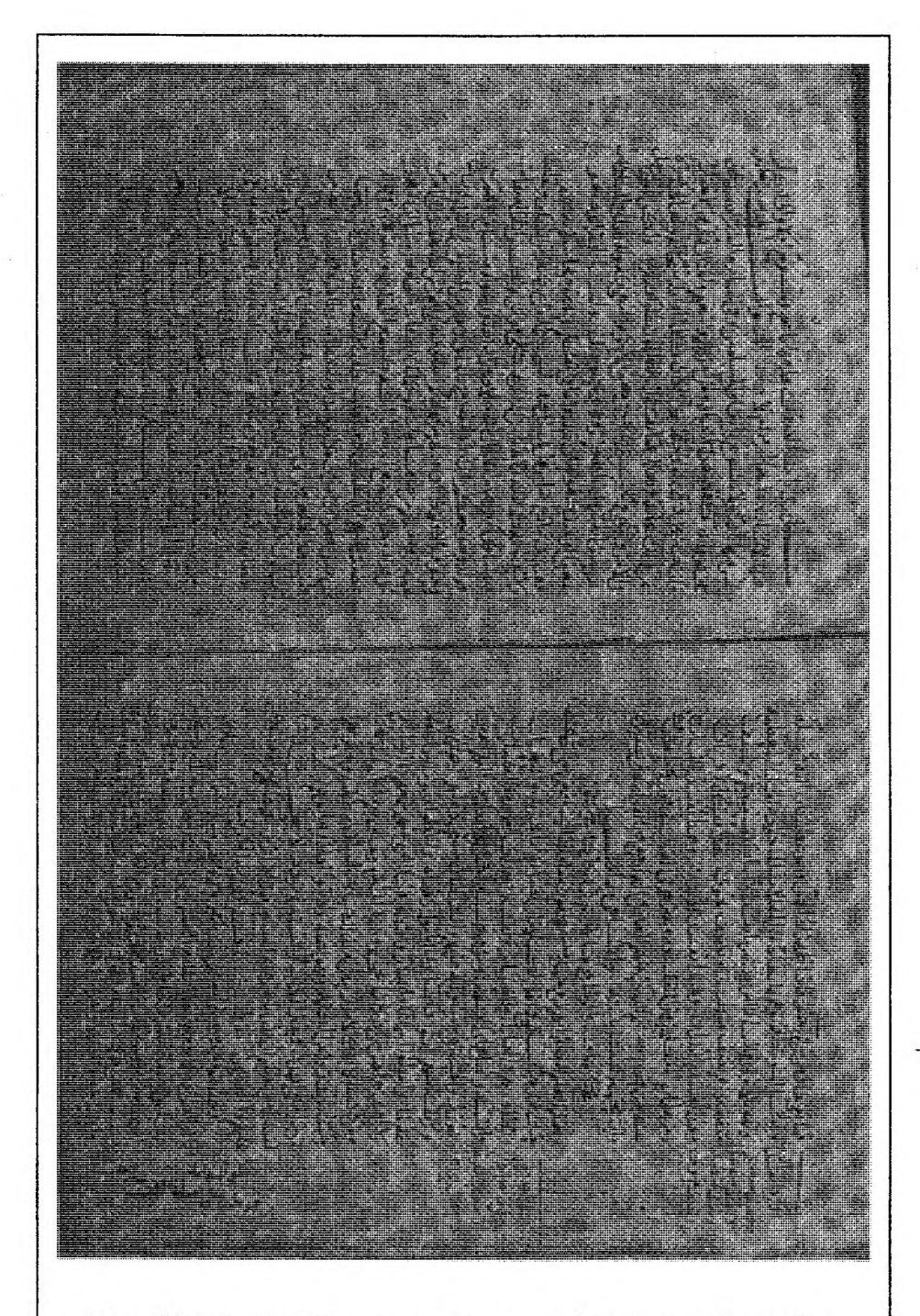
الورقة الأخيرة من رسالة عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » ـ مكتبة مرعشي



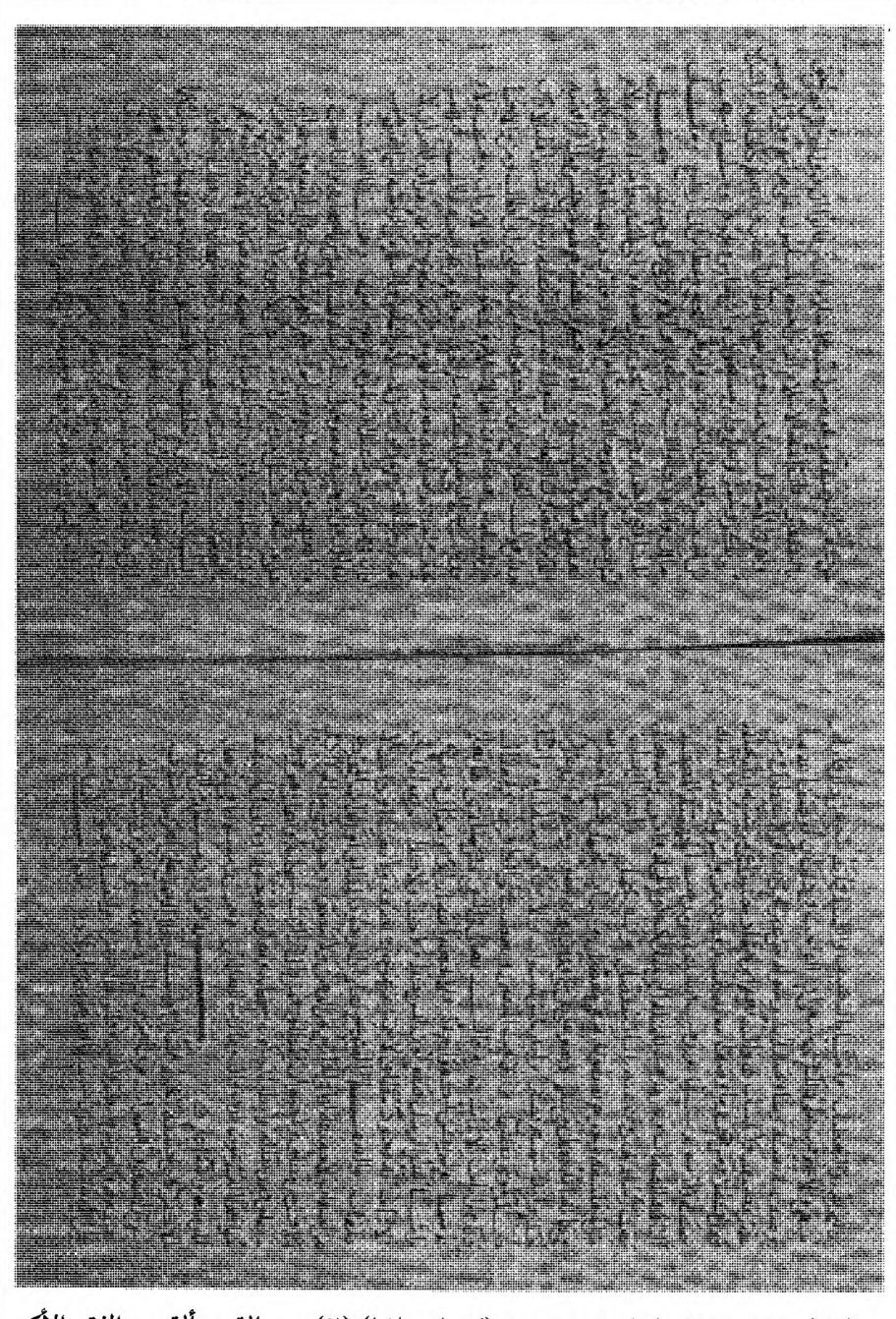








رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ من مجموعة كديك باشا (١) بتركيا



رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ (كديك باشا) (٢) ورسالة مسألة من الفقه الأكبر لأبي حنيفة

